**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**«КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР БАТАМИНСКОГО МО»**

**----------------------------------------------------------------------------**

 **Утверждаю:**

 **Директор МКУК**

 **«КДЦ Батаминского МО»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_ Моцкайтис В.С.**

**Годовой отчёт**

**отдела декоративно – прикладного творчества Батаминского ДК**

**за 2015 год.**

**---------------------------------------------------------------------------------**

**1. Отдел о декоративно-прикладного творчества МКУК «КДЦ Батаминского МО» работает 21 год.**

**При отделе ДПТ созданы творческие мастерские:**

**1.«Посиделки у Елены», при которой работает 2 мастера:**

1. Чермак Елена Анатольевна ведёт кружок

 «Волшебная нить», - вязание крючком, вязание на спицах,

 изонить(вышивка по картону).

 2) Галиченко Елена Юрьевна ведёт кружок

 «Рукодельники»:- тестопластика, бисероплетение,

 кружевоплетение на коклюшках.

**2.«Живое дерево ремёсел», при которой работает 2 мастера:**

3) Сорокин Сергей Иванович ведёт кружок

«Умелые руки»:- столярные работы,

 декоративные работы по дереву на станках.

1. Груздалин Юрий Владимирович ведёт кружок

«Художественные работы по дереву»:-

 резьба по дереву, пирография (выжигание).

В 2015 году, кружки по списочному составу посетило 171 человек.

Цель наших занятий разбудить у детей заложенный природой творческий потенциал, помочь им раскрыться, совершенствоваться.

 Научить ребят радовать других, окружая себя и близких красивыми, полезными и украшающими быт изделиями.

Ведь ремесло не только доставляет удовольствие при выполнении какого-либо изделия, вещи которые нас окружают, влияют и на настроение. В конечном итоге, навыки в ремесле, которые они получают на занятиях, пригодятся в жизни.

 Также на занятиях кружков у детей развиваются такие нужные качества для формирования характера; настойчивость, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность при выполнении работы.

***2. Творческая мастерская «Посиделки у Елены»:***

1. **Кружок «Волшебная нить» -**

**а) вязание на спицах,**

**б) вязание крючком,**

**в) изонить.**

 **Руководитель: Чермак Елена Анатольевна**

**В 2015 году кружок по списочному составу посетило 38 уч-ся в возрасте от 8 до 14 лет, в Басалаевке 10 уч-ся в возрасте от 7 до 15 лет ,+ 6 взрослых (из них 3-е обучались, 3-е не однократно обращались за консультациями).**

 **Программа обучения рассчитана на 3 года.**

 **а,б)**Занятия по вязанию крючком и на спицах работает 18-й год. За это время занятия больше всех посещали дети младшего и среднего школьного возраста. Многие из них ещё ни разу не держали в руках крючок, поэтому обучение начинают с азов. Практика показала, что легче всего на начальном этапе осваивается вязание крючком. Причём, чтобы освоить этот вид рукоделия ребята вяжут небольшие изделия, так как на большие у них не хватает ни опыта, ни усидчивости – всё это приходит к ним позже, в результате упорного труда.

 И среди уч-ся младшего школьного возраста наибольшего результата достигли:

 Талалова Ксения – очень способная и аккуратная ученица, связала накидку, две мочалки, салфетку в подарок своим близким.

 Лепешкина Вероника– благодаря своей усидчивости, вырвалась далеко вперёд своих сверстниц, не только освоила азы вязания , но уже выполняет большие изделия – салфетка, корзинка с цветами и бабочкой, накидку, шарф для себя и мочалку для подарка своему дедушке.

 Галичина Мария – связала для мобильного телефона чехол, три салфетки, мочалку, прихватку «Овечка».

 А вот девочки из старших классов уже могут похвастаться своим умением выполнить серьёзную вещь и в этом году особо отличились такие уч-ся как:

 Григорьева Алина – продолжает радовать нас своими успехами, уже несколько её работ побывали на выставках, - накидашка из помпонов, «Ёлка зелёная», сумочка, салфетка для участия в конкурсе.

 Мальцева Карина – уже самостоятельно работает по схеме, связала вторую шаль, две салфетки, игольницу «Овечка», накидашку для табурета, кофточку.

 Башкова Елизавета - одна из самых многообещающих учениц, связала сумочку, мочалку, обезьянку с ёлкой для новогоднего конкурса.

 Рублёва Анжела – очень способная и усидчивая ученица, связала детское платье, болеро Бабочка».

 Клунько Ксения – связала пинетки, накидашку для табурета из помпонов.

 Смолянюк Люба – наша самая преданная ученица, обожает вязать крючком большие вещи. В свободное от учёбы время часто приходит к нам за консультацией. В очередной раз удивила нас своей усидчивостью, связав крючком блузку для себя, накидку и ещё она очень много вяжет на заказ: шапочки, шарфы, вехотки, детское платье и т. д..

 Кроме вязания крючком и на спицах, мастер знакомит детей с менее известными видами рукоделия: тамбурное вязание крючком, вязание на вилке, ну и конечно изонить.

 **в**)Ниткография или изонить – это техника создания картин из ниток на твёрдой основе (картоне, бархатной бумаги ,кожи и т.п.). Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью у наших детей. Она привлекает их простотой исполнения и эффектностью готовых работ. К тому же для того, чтобы заниматься изонитью не требуется больших материальных затрат. Она доступна и интересна детям практически любого возраста, начиная с шести лет. Занятия изонитью хорошо развивает фантазию и художественный вкус, а также помогает детям в изучении геометрии. Освоив приёмы простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг), дети, постепенно переходя к более сложным комбинациям, могут изобразить любой задуманный образ. Будь то изображение конкретных предметов или существ, или абстрактные композиции. Особенно детям понравилось вышивать на компью-

терных дисках, переплетение ниток на такой поверхности выглядит очень эффектно, к тому же это великолепный подарок.

 Особенно удачные работы получились у таких детей как:

Буйловой Саши (панно: «Силуэт девушки», «Лилии», «Бабочка»), Юрловой Диане - в основном нравится, вышивать большие картины («Жар - прица», «Девушка с розой», «Олени на закате» и т.д.),

Цыберман Даниил («Клоун», «Цветы васельки»)

 Учащиеся такие занятия посещают с большим удовольствием, это даёт им возможность выбора, позволяет проявить фантазию, развивает художественный вкус.

 Также, наши бывшие ученицы по - прежнему не забывают нас, приходят к нам за консультацией, за новыми идеями, посмотреть журналы, - которые у нас постоянно обновляются.

1. **Кружок «Рукодельники» -**

**а) тестопластика,**

**б) бисероплетение,**

**в) кружевоплетение на коклюшках.**

**Руководитель: Галиченко Елена Юрьевна.**

**За 2015 год кружок по списочному составу посетило 55 человек в возрасте от 7 до 15 лет. В Басалаевке -25 человека в возрасте от 7 до 13 лет.**

**Программа обучения рассчитана на 3 года.**

 **а)** Человек издавна научился готовить из муки и воды – лепить лепёшки. Сейчас мы покупаем хлеб в магазине, сами печём пироги. Украшаем их немыслимыми завитками. А вот произведения прикладного искусства из этого материала - совсем другое дело. Более того – высокохудожественное.

 Солёное тесто – изумительный по своей доступности и пластичности материал. Вот уже 7 лет наши дети занимаются этим видом ремесла. И совсем не удивительно, что оно до сих пор привлекает детское внимание. На занятиях в Доме Ремёсел они узнали, как много интересного можно из него сделать: оригинальное панно, пейзажи, натюрморты, цветы, игрушки, оригинальные рамки для фотографий и многое другое. Доступность материалов и инструментов, лёгкость в обработке позволяют заняться изготовлением художественных изделий из солёного теста буквально каждому. Обучение ведётся по принципу от простого к сложному, что облегчает освоение техники и приёмов.

 И в результате таких занятий, дети не только интересно проводят время,- они приучаются быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходится работать с острыми предметами - ножом, ножницами, стеками.

И, конечно же, у нас выделились самые способные уч-ся, такие как: Антипова Дарья, Нагимова Альбина, Ларионова Александра, Зинюк Екатерина, Бухонова Виктория – отличилась полной самостоятельностью, работала по предлагаемым темам и делала изделия по своим эскизам, предлагая свои разработки другим ребятам.

 Очень надеемся, что приобретённые навыки в работе с тестом пригодятся нашим ребятам во взрослой жизни, когда они будут самостоятельно готовить себе и своей семье еду, например, красиво украсить приготовленный пирог!

 Но человеку свойственно не только вкусно и красиво покушать, но и украшать свою одежду и себя, используя для этого бисер.

 б) Работа в технике бисероплетение требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Дети учатся планировать своё время, распределять работу. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то необычное. Значение изготовления изделий из бисера с детьми очень велико. Процесс выполнения требует от ребёнка ловких действий, которыми младшие школьники владеют плохо. В ходе систематического труда руки приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

 Процесс изготовления украшений и сувениров из бисера необычайно творческий. Относительная простота приёмов, наличие бисера самой разнообразной цветовой гаммы и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы, делают бисероплетение излюбленным занятием ребят.

 Особенно детям понравился тканый способ плетения из бисера на станочке и параллельное плетение. Дети среднего и старшего возраста легко освоили объёмное плетение фигурок, цветов, миниатюрные деревья, в технике ткачества выплетали – гайтаны, браслеты с орнаментами различной сложности, малыши плели в параллельной технике плетения браслеты, фенечки, плоские фигурки зверей, брелки.

Особой усидчивостью, аккуратностью, производительностью отличились такие ребята:

 Кирильчик Софья, Галичина Лада, Рычкова Ангелина, Литти Александра, , Игнатьева Вера, Юрлова Виктория, Рублёва Марина, Егоренко Татьяна.

 в) Следующий по популярности, не смотря на сложность и трудоёмкость работы, является занятие по кружевоплетение на коклюшках, которое работает 5 год.

Коклюшечное кружево одно из самых изысканных, ажурных и самобытных видов прикладного искусства. Одновременно требующее большого терпения и труда, но увлекательное в своём разнообразии рукоделие. Кружевоплетением занимались в семнадцати губерниях России. И каждому из центров кружевоплетения были присущи свой стиль и свои особенности. Одно из них, - Вологодское - снискало себе мировую известность и стало символом всего русского кружева. Но мы на занятиях нашего кружка изучаем общие, свойственные для всех видов, так называемого «Русского кружева», техники и приёмы. То- есть знакомимся со всеми видами понемногу.

Методика обучения построена таким образом, чтобы соответствовать уровню подготовки уч – ся. Для того чтобы заинтересовать детей в выполнении и закреплении какого – либо элемента, у нас собранны папки с рисунками (сколками), разделёнными на три категории по уровню сложности согласно тематического плана. Например: в первый год уч – ся изучают основные элементы плетения (полотнянка, плетёшко) соответственно этому подобранны и сколки с применением только этих изучаемых элементов, во второй год добавляется освоение сетки и насновки и т. д. Следует отметить, что при выполнении практических заданий у детей развивается усидчивость, внимательность, аккуратность, формируется творческое отношение к работе.

К сожалению, из-за большой занятости наших детей в школе и дома, многие предпочитают выполнять небольшие по объёму и простенькие в исполнении работы. Подводя итоги этого года, хочется отметить особо отличившихся девочек как самых успешных, усидчивых, аккуратных:

 Яшинскайте Людмила- не боится выполнять большие работы и делает их качественно: панно «9 мая», панно на новогодний конкурс «Снегурочка», большое панно «Парусник», вставку для платья «Бабочка».

 Белик Мария - панно «Победный май», брошку «Овечка», вставку «Скорпион», панно «Собачка», панно «Бабочка».

 Белик Наталия – закончила панно «Уточка», «Кошка», сплела панно «Бабочка», панно «Вечный огонь», в конце года начала плести панно «Лошадка»

 Сорокина Юля – сплела вставку «Цветок», панно «Котёнок» и

 новогоднее панно «Ёлка».

 Багадаева Ева – новая очень многообещающая ученица, быстро освоила азы кружевоплетения и к концу года уже сплела две открытки: «Ёлочка» и «Лошадка» в подарок своим родителям.

***3. Творческая мастерская «Живое дерево ремёсел»:***

 **3) Кружок «Умелые руки»:**

 **а) столярные работы,**

 **б) декоративные работы по дереву на станке.**

 **Руководитель: Сорокин Сергей Иванович.**

**В 2015 году кружок по списочному составу посетило 55 человек в возрасте от 8 до 13 лет.**

**Программа обучения рассчитана на 3года.**

**Кружок работает 17 год.**

 **а)** На занятиях по столярному делу дети в основном изготавливают не большие изделия, под руководством мастера выполняли заказы родителей (скамеечки, подцветочники), выполняя изделия для себя.

 Ребята помладше учились основным приёмам столярного ремесла строгать, пилить и т.д.. Тут же применяя вновь приобретённые навыки на практике – выполняя простые изделия (маленькую полочку под цветы, игрушки, разделочные доски, швабры, табуреточки и т. д.), самыми умелыми оказались Митюхин Сергей, Митюхин Николай и Карпов Родион. А Пожарков Артём увлёкся изготовлением сувенирной продукцией и выполнял макеты машин и самолётов. Ну и конечно, как мальчишки да без оружия, каждый кружковец считал своим долгом смастерить для себя макет пистолета или автомата. Выполняя эти работы, ребята решают ряд задач конструктивного, технологического и практического характера, овладевая навыками работы с инструментами и различными породами дерева.

Мальчишки такие занятия посещают с удовольствием, и пускай не у всех сразу получается качественно и без ошибок, тем не менее, они очень стараются от занятия к занятию приобретая необходимые навыки которые, конечно же им пригодятся во взрослой жизни во время учёбы, дома, на работе, а возможно детское увлечение станет их профессией.

 б) «Декоративные работы по дереву на станке» - одно из самых популярных занятий в отделе ДПТ. Но, к большому сожалению, нехватка маленьких, ученических токарных станков по прежнему не даёт качественно и полноценно заниматься уч-ся. По этой причине им приходится дожидаться своей очереди, чтобы поработать на станке, что не лучшим образом сказывается на обучающем процессе (за 15 минут мало чему научишься). И, тем не менее, это ремесло привлекает ребят быстротой выполнения работы, относительной доступностью материала. А ещё такие изделия, выточенные на станке, имеют широкое распространение в быту. Особенно популярно выполнение мелких изделий - грибочков, пасхальных яиц, подсвечников, кубков, бочонков, карандашниц, ёлочек и т.д.. В этом году ребята заразившись работами мастера, увлеклись изготовлением мелких сувенирных игрушек. Особой смекалкой и творческим мышлением выделяются такие уч-ся: Фролов Евгений, Пожарков Артём, Тайшин Алексей, Степаненко Егор, Самойлов Дмитрий, Черепанов Роман и наши бесстрашные, любознательные девчонки – Карпова Даша, Белик Мария и Белик Наталия.

 Желающих работать на станке много, и в будущем мы надеемся приобрести хотя бы ещё 2 учебных токарных станка что, несомненно, положительно повлияет на работу кружка.

 **4) Кружок «Художественные работы по дереву»: -**

 **а) резьба по дереву,**

 **б) пирография (выжигание)**

 **Руководитель: Груздалин Юрий Владимирович.**

**В 2015 году кружок по списочному составу посетило 86 человек в возрасте от 7 до 14 лет.**

**В Басалаевке 26 человек в возрасте от 8 до 16 лет.**

**Программа обучения рассчитана на 3 года.**

**Кружок работает 17 год.**

**а)** Занятия по резьбе, интересны для ребят среднего и старшего возраста, так как требует при выполнении работы набор определённых навыков, чего нет ещё у малышей. Например: усидчивость, аккуратность, физически развитые кисти рук, большая осторожность и внимательность при работе с остро заточенным ножом, умение пользоваться готовальней.

Уч-ся с увлечением осваивают навыки резьбы по дереву, которые они используют при украшении различных изделий. Самые опытные ребята выполняют сложные работы: разделочные декоративные доски, шкатулки различных моделей, гардины, настольные зеркала, настенные панно и т.д..

 В основном на занятиях кружка практикуется геометрическая резьба, она оказалась более доступной для начинающих резчиков.

 Работая над изделиями уч-ся проходят все этапы выполнения творческого проекта – от идеи (эскиз, разметка), до готового изделия (покрытие морилкой и лаком).

 Наиболее усидчивые и с большим интересом посещающие кружок уч-ся:

 Бухонов Артём – не смотря на юный возраст, ему можно доверить самую сложную работу, трудности его не пугают, - вырезал 3 декоративные доски с геометрическим орнаментом, кухонный набор.

 Чистов Сергей – также как и Артём Б. не боится больших и сложных в исполнении работы (несколько декоративных досок, фигурки и т.д.).

 Кондратьев Андрей, Ненашев Роман, Глотов Сергей, Клунько Ксюша, Глотов Кирил – с успехом осваивают геометрическую резьбу.

 б) Пирография или по-простому – выжигание, требует от детей наличие творческого мышления, фантазии, терпения. Для развития этих навыков, а также в помощь ребятам у нас имеются в наличии наглядные пособия – альбомы с рисунками, разукрашки (которые постоянно обновляются), шаблоны.

 В основном уч-ся предпочитают выжигать контуром, потому что это самый простой приём в выжигании. А вот работать с тенями (тонирование) удаётся далеко не каждому. И всё-таки дети с большим удовольствием посещают этот кружок, только потому, что эта техника сама по себе не очень сложная и ребята самого младшего возраста легко её осваивают. К тому же есть возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы, буквально к концу первого или второго занятия они уносят домой в подарок готовое изделие. И, конечно же, у нас есть уч-ся которые показали наилучшие результаты. Это: Монид Никита, Бухонова Виктория, Душечкин Константин, Ткачук Руслан, Михайлова Ксения, Кабанов Никита, Талмачёва Дарья, Тайшина Анастасия, Лоптева Анастасия, Ведёрникова Татьяна, Юрлов Виктор, Жохов Андрей, Декер Максим, Сапко Игорь, Мулоянов Данил.

 *Хочется отметить особую взаимосвязь и неразрывность кружков, которая существует между ними.*

 *Например: если делается кухонный набор, вначале выполняются столярные работы (выпиливание и соединение деталей), токарные работы (вытачивание скалки, толкушки, лопатки и солонок), резьба по дереву (разделочные доски), роспись по дереву (украшение солонок, перечниц росписью). А для занятий по кружевоплетению на коклюшках - мальчики делают подставки (столярные работы), точат коклюшки (токарные работы). Для занятий по бисероплетению - выполнили станочки для тканой техники плетения, для изонити- портретные рамки, для «макраме» - круглые планки, бусины и т.д..*

**4. Техническое и материальное обеспечение кружков Отдела декоративно - прикладного творчества пополняется за собственный счёт,- то есть совместным трудом четырёх мастеров, которые выполняют заказы для населения, а также выручают средства при продаже изделий мастеров и уч-ся на сельских и выездных ярмарках - распродажах.**

 **Платное же обучение в принципе не возможно. Ведь основной контингент обучающихся составляют дети из неполных, неблагополучных и многодетных семей. В таких семьях нет материальной обеспеченности, детям не могут приобрести спицы, нитки, крючки и т.д..**

 **Таким образом обеспечение материалом и инструментом детей во время работы кружков практически полностью возлагается на мастеров. Поэтому мы стараемся чаще проводить такие занятия, материалы для которых являются мало затратными или б/у, например: картон для изонити берём от набора конфет, испорченные диски, для работы на коклюшках используем швейные простые х/б нитки, для шитья игрушек старые вышедшие из моды вещи и т. д. Из всего выше перечисленного следует такой вывод,- дети большему бы научились, чаще посещали занятия, если можно было каждого ребёнка обеспечить необходимым количеством инструментов и материалом. И для того, чтобы уч–ся смогли раскрыть свои возможности, найти себе дело по душе, помимо основных занятий проводятся дополнительные, где ребята знакомятся с другими видами декоративно – прикладного творчества (вязание на вилке, роспись по дереву, роспись по ткани (холодный батик), вышивка крестом, ручное шитьё и т.д.). Систематически проводятся выставки, встречи с мастерами которые готовы поделиться своими секретами. И не смотря на некоторые существующие проблемы, дети с интересом ходят на кружки, любознательны, хотят сразу обучиться нескольким видам ремёсел, и заинтересованы довести обучение до конца, а также с удовольствием участвуют в мероприятиях, которые проводит отдел ДПТ.**

 **И в заключение хотим сказать, что со своей задачей – сохранение, развитие, освоение народно – художественного наследия нашего села и использование в сегодняшней жизни, а также обучение детей этим традиционным ремёслам – мы справляемся. Для этих целей мы постоянно устраиваем индивидуальные и коллективные выставки, проводим встречи с сельскими мастерами, участвуем в сельских, районных, областных ярмарках - распродажах со своими изделиями, поддерживаем постоянную связь с молодыми мастерами. Обмениваемся журналами, опытом, проводим консультации.**

 **Сами мастера Дома Ремёсел не ограничиваются только работой с детьми (хотя это было и остаётся нашей главной задачей), мы с удовольствием принимаем участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества, проводимых районным и областным отделом культуры, выполняем заказы для населения, помогаем в проведении мероприятий в клубе. Например: оформление сцены, украшение фойе и зала, изготовление реквизита и декораций для проведения концертов и спектаклей, участвуем в новогодних и разных других представлениях. А так же оказывали помощь в подготовке мероприятий районного отдела культуры**

***5. Мероприятия которые проводил и в которых принимал участие Отдел декоративно – прикладного творчества с. Батама в 2015 году.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | наименование | дата провидения | аудитория | место провидения | количествоучастников |
| 1 | **«Открытка для ёлочки»-**Мастер- класс по изготовлению открытки на мероприятии посвященного дню рождения ёлочки | *14.1.15.* | Младшийдошкольный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *20* |
| 2 | **«Святе Водохрище»-** традиционный коллективный выезд на крыницу в Крещение. | *19.1.15.* | смешанная | Лес за чертой села  | *19* |
| 3 | **«Новогодняя игрушка»**- участие в районной выставке работ уч-ся отдела ДПТ, мастеров и сельских мастеров | *1.1.15.-* *23.1.15.* | смешанная | С. Кимильтей | *11* |
| 4 | **«У солнышка в гостях» -** мастер –класс, рисовали открытку. | *18.2.15* | Младшийшкольный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *18* |
| 5 | **«Солнышко из ленточек» -** мастер – класс по изготовлению сувенира  | *19.2.15.* | Младшийшкольный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *18* |
| 6 | **«Деревенская ярмарка- 8»-**  Ярмарка- распродажа изделий мастеров ДПТ и сельских жителей на масленице. | *22.2.15.* | смешанная | Площадь Возле СДК «Сибирь» | *70* |
| 7 | **«Лотерея – 2015»-** беспроигрышная лотерея для населения | *22.2.15.* | смешанная | Площадь у СДК «Сибирь» | *21* |
| 8 | **«Великому празднику наши таланты!» -** выставка на сельском творческом отчёте работ уч-ся и мастеров отдела ДПТ, сельских мастеров. | *16.3.15.* | Смешанная  | СДК «Сибирь» | *53* |
| 9 | **«Открытка труженику тыла» -** праздничная акцияпо изготовлению объёмной открытки в подарок труженикам тыла  | *25.3.15.-**27.3.15.* | Младшийсреднийшкольныйвозраст | Кабинет отдела ДПТ | *10* |
| 10 | **«Пасхальная писанка» -** мастер – класс от сельского мастера Моцкайтис С.А. по росписи воском пасхального яйца | *7.4.15.* | смешанная | Кабинет отдела ДПТ | *8* |
| 11 | **«Пасхальная мастерская»**Мастер – класс по росписи пасхального яйца воском | *9.4.15.* | среднегошкольноговозраста | Кабинет отдела ДПТ | *13* |
| 12 | **«Подснежник – 2015» -** участие врегиональной выставке детского творчества ( изонить, выжигание, точёнка, резьба по дереву, гильоширование, кружевоплетение на коклюшках) | *22.4.15.-**30.4.15.* | Среднегошкольноговозраста | Г. Саянск музейно –выставочный комплекс | *8*  |
| 13 | **«Пасхальная – курочка» -**мастер – класс по изготовлению курочки из бумаги (кулёк на пасхальное яйцо) | *13.4.15.* | Младшийшкольныйвозраст | Кабинет отдела ДПТ | *27* |
| 14 | **«Великой Победе посвящается!» -** выставка детских рисунков | *8.5.15.-**28.5.15.* | Младшийсреднийшкольныйвозраст | СДК «Сибирь» | *12* |
| 15 | Участие в районной выставке детских работ посвящённой 70 –летию Победы. (выжигание, кружевоплетение на коклюшках) | *8.5.15.-**15.5.15.* | Младшийсреднийстаршийшкольныйвозраст | П. Ц.-Хазан | *9* |
| 16 | **«Православная радость» -** участие в районной выставке декоративно – прикладного творчества работ уч –ся и мастеров, посвящённой 130 – летию Кимильтейской церкви. | *13.5.15.-**20.5.15.* | смешанная | с. Кимильтей | *11* |
| 17 | **«Разнокрылые бабочки»-** презентация выставки работ уч-ся отдела ДПТ, на празднике посвящённому Дню защиты детей. | *1.6.15.* | Младшийсреднийстаршийшкольныйвозраст | Фойе вСДК «Сибирь» | *18* |
| 18 | **«Креативный цветочек» -** мастер –класс по изготовлению цветка из мармелада от уч-ся Белик Марии и Наталии | *5.6.15.* | Младшийсреднийшкольныйвозраст | Кабинет отдела ДПТ | *8* |
| 19 | **«Божье - Око»-**Мастер – класс по изготовлению славянского оберега | *10.6.15.* | Младшийсреднийшкольныйвозраст | Батаминская СОШ | *35* |
| 20 | **«Кукла –оберег из джутового шнура» -** участие в районном мастер - классе | *23.6.15.* | смешанная | Г. Зима, районный комитет культуры | *14* |
| 21 |  **«Мы разные – мы вместе!» -**Участие в выставке - распродажи на областном этнофестивале | *27.6.15.* | смешанная | П. Залари, парк культуры и отдыха | *4* |
| 22 | **«Ремесленная Русь» -** районный фотоконкурс. Участница Чермак Е.А. | *1.7.15.* | взрослые | С. Кимильтей | *1* |
| 23 | Приняли участие в выставке – распродаже в областном ремесленном фестивале «Кузнечные перезвоны» в рамках празднования  дня рождения Зиминского района | *11.7.15.* | смешанная | С. Кимильтей | *2* |
| 24 | **«Звёздочка из полоски бумаги» -**мастер –класс для уч –ся Батаминской СОШ в рамках проекта «Я- талантлив» | *4.9.15.* | Средний школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *15* |
| 25 | **«Корзинка из джутового шнура» -**мастер –класс для уч –ся Батаминской СОШ в рамках проекта «Я- талантлив» | *4.9.15.* | Средний школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *15* |
| 26 | **«Рябиник» -** мастер –класс по изготовлению бус их ягод рябины | *30.9.15.* | Средний школьный возраст | Фойе СДК «Сибирь» | *22* |
| 27 | **«День открытых дверей»-** час общения с детьми и родителями посвящённыйрежиму работы кружков. | *1.10.15.* | смешанная | Фойе СДК «Сибирь» | *30* |
| 28 | **«Ступеньки мастерства» -**Персональная выставка уч-ся Отдела ДПТ Белик Марии, Белик Наталии и Карповой Даши | *1.10.15.-**16.10.15..* | смешанная | СДК «Сибирь» | *3* |
| 29 | В рамках проекта «Сияние России» приняли участие в выставке –ярмарке работ мастеров декоративно – прикладного искусства на областном фестивале – конкурсе «Поющее Приангарье» | *3.10.15.* | смешанная | Г.Иркутск, площадь возле стадиона «Труд» | *4* |
| 30 | **«Звёздочка из бумаги»** мастер –классдля уч-ся из районных школ, в рамках проекта **«Я –талантлив»** | *6.10.15.* | Средний школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *14* |
| 31 | **«Оберег Божье –Око» -** мастер –классдля уч-ся из районных школ, в рамках проекта **«Я –талантлив»** | *6.10.15.* | Средний школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *14* |
| 32 | **«Ступени мастерства» -**презентация персональной выставки для уч –ся Батаминской СОШ | *16.10.15.* | Средний школьный возраст | Фойе СДК «Сибирь» | *18* |
| 33 | **«Роза из ткани» -** мастер –класс для уч-ся в рамках школьного мероприятия «День Республики» | *12.11.15.* | Средний школьный возраст | Батаминская СОШ | *12* |
| 34 | **«Сердце из бумажных комочков» -** мастер –класс для уч –ся в рамках школьного мероприятия «День Республики» | *12.11.15.* | Средний школьный возраст | Батаминская СОШ | *12* |
| 35 | **«Птичка -саше» -** акция по изготовлению сувенира в подарок мамам, которые прейдут на концерт посвящённый Дню Матери. | *6.11.15.-**27.11.15.* | Младшийсреднийшкольный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *21* |
| 36 | **«Игрушка рождённая сердцем!- 3» -** участие в региональном конкурсе фестиваля мастеров и любителей декоративно –прикладного творчества  | *28.11.15.* | смешанная | С. Самара | *2* |
| 37 | **«Игрушка рождённая сердцем!- 3» -** участие в выставке изделий мастеров Зиминского района на региональном фестивале мастеров и любителей декоративно –прикладного творчества  | *28.11.15.* | смешанная | С. Самара | *5* |
| 38 | **«Открытка с символом нового года» -** мастер -класс | *22.12.15.* | Младший школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *16* |
| 39 | **«Открытка с обезьянкой» -** мастер -класс | *22.12.15.* | Младший школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *26* |
| 40 | **«Открытка новогодняя» -** мастер -класс | *23.12.15.* | Младший школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *22* |
| 41 | **Открытка «Дед Мороз» -** мастер -класс | *23.12.15.* | Младший школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *20* |
| 42 | **«Креативная ёлка из бумажных ладошек**. **Подарок для зелёной красавицы!» -** мастер –класс для Сологубовских школьников | *24.12.15.* | Младший школьный возраст | Кабинет отдела ДПТ | *28* |
| 43 | **«Новогодье» -**Участие в районной выставке, мастеров отдела ДПТ и уч-ся. | *29.12.15.-**15.1.16.* | смешанная | С. Кимильтей | *9* |
| 44 | **«Новогодние снеговики!» -**Предновогодняя выставка работ уч-ся и мастеров отдела ДПТ. | *30.12.15.* | смешанная | Фойе СДК «Сибирь» | *15* |

Руководитель кружка Е.Ю. Галиченко